A Marie Monnier

Vœu Suprême

Poésie de

Pierre Reyniel

Musique de

C. Chaminade

Prix net : 2 Fr.
Price, 2/- net.
Chant seul, 0 fr. 35 c. net

Enoch & Co 27 Bd des Italiens Paris
London, Enoch & Sons
U.S.A. The John Church Company
Brunswick, Hy. Litolff's Verlag
Copyright, MCMX by Enoch & Co

VŒU SUPRÈME

Poésie de
PIERRE REYNIEL

Musique de
C. CHAMINADE

Propriété des Editeurs_Reproduction interdite.

Mod.to molto sostenuto

PIANO

p *f*

Oh! dor_mir... dor - mir bien long_temps,—

M.G. M.G. M.G. M.G.

p *p sonore*

Jus - qu'à quel_que lointaine au - ro - re,— Et rê_ver que

M.G.

f *f* *f*

Copyright MCMX by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie Editeurs

E. & C. 7196

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

c'est le printemps Et que nous nous aimons en-co - re;

Que nous som - mes

dans la mai-son Où ja - dis je vous ai con-nu-e, Et que no - tre

bel - le sai-son d'amour Est en-fin re-ve - nu - - e;

Que nous vi-vons seuls tous les deux, — Pai - si - bles et fiers l'un de

mf

l'au - - tre, — Loin des grands des - tins ha_sardeux

Qui nous font mieux chérir le nô - - tre; — Que c'est l'é_té brû_

p

cresc.

_lant et doux

f *cresc - - - sempre cresc.*

Qui s'harmo_ni - - - se à no_tre joi - e...

cresc. - *f* *cresc.* *ff*

Molto appassionato

ff

Oh! dor_ mir — pour que mon cœur croi_ e

ff

sempre ff

Tempo 1º tranquillo

pp

Qu'il est en_cor vi - vant pour vous! Oh! dor_mir, dor_

M.G. M.G.

p dolce

- mir bien longtemps, Jus - qu'à quelque lointaine au - ro - re,

M.G. M.G.

Et rê_ver que c'est le printemps Et que nous nous ai_mons en_co - -

dolce

dolcissimo

- re! —

Stringendo

f p

Printed in France
Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12 rue Martel

E. & C. 7196

Baudon Gr

ENOCH et Cie, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

METHODE THEORIQUE & PRATIQUE

par EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-Professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus complète;

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de
M. Massenet
Membre de l'Institut

La plus pratique.

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort — PRIX NET : **12** FRANCS

TRAITÉ PRATIQUE de LA POSE de la VOIX

Par **C. RITTER-CIAMPI**
Officier de l'Instruction Publique
Prix net 7 francs

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE & PRATIQUE
de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET — 2e volume — **1 50** NET — 3e volume — **1 50** NET — 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

Les 3 premiers volumes existent également pour voix de basse.

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

Pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : **4** francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) — par **Franz ABT** — (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES.
IV. — 12 VOCALISES.

Édition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Édition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR LE MEDIUM DE LA VOIX

par

F. PAOLO TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE

N° 127

Imp. Eugène Verneau & Henri Chachoin, 108, r. Folie Méricourt, Paris

Printed in France